


令和5年度つくば市民文化祭 第45回ノバホール音楽会

『団体部門』参加者募集要項

つくば市民文化祭は、文化芸術活動を行っている市民の皆様に、日頃の活動の成果を発表・発信していただく年に一度の催しです。ぜひ御参加ください。

音楽の範囲(団体部門)	合唱、器楽団体(邦楽や民族音楽も含まれます)。
演奏形態の分類(団体部門)	次の通り3分類で、申込用紙は【A】になります。
	① マイク・アンプ・ホールのCDプレーヤーを使用する団体 ② 器楽団体 ③ 合唱団体
*リサイタル部門(声楽及び器楽ソロ 11月12日(日))の詳細は、「リサイタル部門参加者募集要項」を御覧ください。	

開催日程	11/9(木)	リハーサル	(団体部門)	希望者のみ
	11/11(土)	本番	(団体部門)	11:00~17:00 開催予定 (①は前半、②③は後半の予定)
開催場所	ノバホール(大ホール)			
募集対象	以下のいずれかに該当する者又は団体であること。 ・つくば市内で活動する方、又は団体 ・つくば市在住・在学・在勤者又は、つくば市在住・在学・在勤者が過半数の団体			
出演時間	合唱は10分、器楽団体は15分 (出演団体数によって変わる可能性があります。) (セッティングに時間のかかる団体は、通信欄にその旨を御記入ください。)			
参加費	無料 ※録音CDの購入や交流会の実施など、希望により別途料金をいただくことがあります。			
関連HP	つくば市公式文化芸術ポータルサイト「つくばアートチャンネル」内 参加者向けページにおいて情報共有を行います。(右記QR又は下記URLから) (https://www.tsukuba-artchannel.jp/page/page000118.html)			

《参加者・参加団体の募集について》

募集締切	令和5年(2023年)6月30日(金) 必着 ※消印無効		
申込方法	①申込用紙の提出による応募 【別紙 申込用紙 A】 に必要事項を記入し、下記提出先に御持参または御郵送ください。		
	提出先	<ul style="list-style-type: none"> つくば市民文化祭実行委員会事務局(つくば市市民部文化芸術課) つくば市内各地域交流センター 	
申込方法	②インターネットからの応募 フォームにアクセスし、必要事項を記入して御送信ください。(上記QRコードより)		
	アクセス方法	<ul style="list-style-type: none"> つくばアートチャンネル(https://www.tsukuba-artchannel.jp/)内「令和5年度つくば市民文化祭について」のページ内からアクセス 	

応募に係る
備考及び
注意事項

- 原則、5人以内か、または声楽と器楽(ピアノを除く)が混じる7人以内のアンサンブルは「リサイタル部門」とし、それより大勢の場合は「団体部門」となります。
- 境界に近い規模のアンサンブルはどちらの部門でも出演可能です。
- 団体等大人数の出演で、リサイタル部門の日程(本番 11/12(日))を御希望の場合、【用紙 B】及び【リサイタル部門申込フォーム】を使い、お申込みください。同様にソロ等少人数の出演で団体部門の日程(本番 11/11(土))での出演を希望される場合は、【用紙 A】及び【団体部門申込フォーム】を使い、お申込みください。なお、これらの場合、申込用紙及び申込フォームの通信欄に上記理由等について御記入ください。

《参加者・参加団体への説明会(実行委員会総会)の開催について》

出演が決定した個人または団体の代表者は、次の日程で開催される説明会(実行委員会総会)の全てに御出席ください。代表が出られない場合は、必ず代理の方の御出席をお願いいたします。

第1回	令和5年9月2日(土) 13時00分から	つくば市役所 会議室 203
第2回	令和5年10月1日(日) 10時00分から	つくば市役所 職員研修室 1・2
第3回	令和5年12月3日(日) 10時00分から	つくば市役所 会議室 202・203

《その他注意事項について》

- ① ノバホール音楽会は出演者全員が実行委員として、運営に携わります。そのため、リハーサル日・本番日ともに、出演者全員にスタッフとしての割り当てをお願いしておりますので、あらかじめ御了承いただき、御協力のほど、お願いいたします。
- ② 開催時間帯は「予定」であり、出演団体数・演奏時間等によって前後することがあります。また、出演希望多数の場合には、演奏時間、出演時間の希望に沿えない場合や、他部門の日に移動していただくこともございます。
- ③ その他、令和5年度つくば市民文化祭応募要項も御確認のうえ、お申込みください。お申込みいただいた時点で、本要項及び令和5年度つくば市民文化祭参加者・参加団体募集要項に御同意いただいたことといたします。
- ④ 政治・宗教団体などに関連するものや営利を目的とするものは出演できません。
- ⑤ 実行委員会及び委託業者等が撮影に入る場合がございますので、あらかじめ御了承ください。
- ⑥ 市民文化祭の円滑な運営に御協力いただけない場合は、参加をお断りすることがあります。
- ⑦ 申込み、出演等に係るお問合せは、つくば市民文化祭実行委員会事務局(つくば市市民部文化芸術課)まで御連絡ください。

問合せ先

つくば市民文化祭実行委員会事務局(つくば市 市民部 文化芸術課内)
電話 029-883-1111(代表) 内線 5610 または 5611


(申込用紙 郵送先)

〒305-8555 つくば市研究学園 1-1-1
つくば市民文化祭実行委員会事務局(市民部文化芸術課) 行
【つくば市民文化祭ノバホール音楽会 申込用紙 在中】

令和5年度つくば市民文化祭 第45回ノバホール音楽会 『リサイタル部門』参加者・運営ボランティア募集要項

つくば市民文化祭は、文化芸術活動を行っている市民の皆様に、日頃の活動の成果を発表・発信していただく年に一度の催しです。ぜひ御参加ください。

音楽の範囲(リサイタル部門)	クラシック音楽を基調とし、邦楽、民族音楽(ゴスペルその他)も含む。演奏のマイク使用、CD・テープ等の伴奏、ホールPA設備利用は不可。
*「団体部門(11月11日(土))」の詳細は、「団体部門参加者募集要項」を御覧ください。	

開催日	11/10(金)	リハーサル	(リサイタル部門)	(希望者のみ) 午後または夜間
	11/12(日)	本番	(リサイタル部門)	原則、午後の開催とする
開催場所	ノバホール(大ホール)			
募集対象	以下のいずれかに該当する者又は団体であること。 ・つくば市内で活動する方、又は団体 ・つくば市在住・在学・在勤者の方、又はつくば市在住・在学・在勤者が過半数の団体			
演奏時間	声楽・器楽ともに12分程度(入退場・舞台セット時間を含む)			
参加費	無料 ※録音CDの購入や交流会の実施など、希望により別途料金をいただくことがあります。			
関連HP	つくば市公式文化芸術ポータルサイト「つくばアートチャンネル」内参加者向けページにおいて情報共有を行います。(右記 QR 又は下記 URL) (https://www.tsukuba-artchannel.jp/page/page000118.html)			

《参加者・参加団体の募集・お申込みについて》

申込締切	令和5年(2023年)6月30日(金) 必着 ※消印無効			
申込方法	①申込用紙の提出によるお申込み 【別紙 申込用紙 B】に必要事項を記入し、郵送または御持参ください。			
	提出先	<ul style="list-style-type: none"> つくば市民文化祭実行委員会事務局(つくば市市民部文化芸術課) つくば市内各地域交流センター 		
お申込みに係る備考・注意事項	②インターネットからのお申込み フォームにアクセスし、必要事項を記入して送信してください。			
	アクセス方法	<ul style="list-style-type: none"> つくばアートチャンネル(https://www.tsukuba-artchannel.jp/)内「令和5年度つくば市民文化祭について」のページ内からアクセス 		
<ul style="list-style-type: none"> ●原則、5人以内か、または声楽と器楽(ピアノを除く)が混じる7人以内のアンサンブルは「リサイタル部門」とし、それより大人数の場合は「団体部門」となります。 ●境界に近い規模のアンサンブルはどちらの部門でも出演可能です。 ●少人数の出演で、団体部門の日程【本番 11/11(土)】を希望される場合は、【用紙 A】及び【団体部門申込フォーム】でお申込みください。同様に、大人数の出演でリサイタル部門の日程【本番 11/12(日)】を希望される場合、【用紙 B】及び【リサイタル部門申込フォーム】でお申込みください。これらの場合、用紙またはフォームの通信欄に上記の旨を御記入ください。 				

《参加者・参加団体への説明会(実行委員会総会)の開催について》

出演が決定した個人または団体の代表者は、次の日程で開催される説明会(実行委員会総会)の全てに御出席ください。代表が出られない場合は、必ず代理の方の御出席をお願いいたします。

第1回	令和5年9月2日(土) 10時00分から	つくば市役所 会議室 203
第2回	令和5年10月1日(日) 10時00分から	つくば市役所 職員研修室 1・2
第3回	令和5年12月3日(日) 10時00分から	つくば市役所 会議室 202・203

《その他注意事項について》

- ① ノバホール音楽会は出演者全員が実行委員として、運営に携わります。そのため、リハーサル日・本番日ともに、出演者全員にスタッフとしての割り当てをお願いしておりますので、あらかじめ御了承いただき、御協力をお願いいたします。また、一部参加者・ボランティアの方には、第1回総会前に御参画をお願いすることがあります。
- ② 開催時間帯は「予定」であり、出演団体数・演奏時間等によって前後することがあります。また、出演希望多数の場合には、演奏時間、出演時間の希望に沿えない場合や、他部門の日に移動していただくこともございます。
- ③ その他、令和5年度つくば市民文化祭応募要項も御確認のうえ、お申込みください。お申込みいただいた時点で、本要項及び令和5年度つくば市民文化祭参加者・参加団体募集要項に御同意いただいたことといたします。
- ④ 政治・宗教団体などに関連するものや営利を目的とするものは出演できません。
- ⑤ 実行委員会及び委託業者等が撮影に入る場合がございますので、あらかじめ御了承ください。
- ⑥ 市民文化祭の円滑な運営に御協力いただけない場合は、参加をお断りすることがあります。
- ⑦ 申込み、出演等に係るお問合せは、つくば市民文化祭実行委員会事務局(つくば市市民部文化芸術課)まで御連絡ください。

問合せ先

つくば市民文化祭実行委員会事務局(つくば市 市民部 文化芸術課内)
電話 029-883-1111(代表) 内線 5610 または 5611

(申込用紙 郵送先)

〒305-8555 つくば市研究学園 1-1-1
つくば市民文化祭実行委員会事務局(市民部文化芸術課) 行
【つくば市民文化祭ノバホール音楽会 申込用紙 在中】

A	団体部門 11月11日(土)	整理番号	
	(フリガナ)		
団体名			
参加資格		<input type="checkbox"/> ①つくば市内で活動する方、又は団体 (活動場所:)	
※右記の①又は②、いずれかに該当すること		<input type="checkbox"/> ②つくば市在住・在学・在勤者、又は同市在住・在学・在勤者が過半数の団体 (市内で活動していない場合、参加者名簿※別途様式の提出が必須となります。)	
連絡先 ノバホール 音楽会実行 委員会総会 に御参加い ただく方	氏名		
	住所		
	電話	FAX	
	MAIL		
演奏プラン	① マイク・アンプ・ホールのCDプレーヤーを使用する団体		
①~③のどれかに チェックすること	演奏種目	<input type="checkbox"/> 声楽中心 <input type="checkbox"/> 器楽中心 <input type="checkbox"/> その他()	
【曲目提出】 9月初旬	マイク	本 ※5本まで	CD伴奏 <input type="checkbox"/> 使用する <input type="checkbox"/> 使用しない
	使用楽器		ピアノ <input type="checkbox"/> 使用する <input type="checkbox"/> 使用しない
【出演時間】 (予定) 前半:① 後半:②、③ ※団体数で 変動有り	② 器楽団体(邦楽、民族音楽等を含む) ※演奏のためのマイク、CD伴奏は使用不可		
	使用楽器	ピアノ	<input type="checkbox"/> 使用する <input type="checkbox"/> 使用しない
③ 合唱団体 ※演奏のためのマイク、CD伴奏は使用不可			
	<input type="checkbox"/> 男声 <input type="checkbox"/> 女声 <input type="checkbox"/> 混声 <input type="checkbox"/> 児童	ピアノ	<input type="checkbox"/> 使用する <input type="checkbox"/> 使用しない
出演者数	人 ※指揮者、伴奏者等を含む人数		
演奏時間 (時間厳守)	合唱: 分(最大10分)/器楽: 分(最大15分) (参加団体数による変更の可能性あり・入退場は原則2分) ⇒ セッティングに時間を要する場合、別途要相談 (<input type="checkbox"/> 相談希望 ・ <input type="checkbox"/> 不要)		
出演時間帯につ いて	(当日及び当日リハーサル含め、どうしても出演できない時間帯) 時間帯 時 分から 時 分 理由		
他団体との 調整	(出演者が重複する団体名、指揮者名、伴奏者名等 / 重複の可能性のあるものは、必ず御記載ください。)		
リハーサル (9日(木))	<input type="checkbox"/> 希望する	時 分から 時 分	※3時間以上の余裕を もって希望時間帯を 御記入ください。
	<input type="checkbox"/> 希望しない	時 分から 時 分	

B	リサイタル部門 11月12日(日)	<input type="checkbox"/> 出演への応募	<input type="checkbox"/> ボランティアへの応募(氏名・連絡先の記入)	整理番号
	(フリガナ)			
参加者名・団体名				
参加資格		<input type="checkbox"/> ① つくば市内で活動する方、又は団体 (活動場所:)		
※右記の①又は②、 いずれかに該当すること		<input type="checkbox"/> ② つくば市在住・在学・在勤者、又は同市在住・在学・在勤者が過半数の団体 (市内で活動していない場合、参加者名簿※別途様式の提出が必須となります。)		
連絡先 ノバホール 音楽会実行 委員会総会 に御参加い たく方	氏名			
	住所			
	電話		FAX	
	MAIL			
演奏プラン <small>①～③のどれかに チェックすること</small> 【曲目提出】 9月初旬 【出演時間】 (予定) 前半:① 後半:②、③ ※団体数で 変動有り	① 歌唱			
	演奏種目	<input type="checkbox"/> 独唱 <input type="checkbox"/> 重唱等	声種	
	伴奏楽器	<input type="checkbox"/> 使用しない <input type="checkbox"/> ピアノを使用 <input type="checkbox"/> その他楽器()を使用		
	② 楽器演奏			
	演奏種目	<input type="checkbox"/> 独奏 <input type="checkbox"/> 重奏等	楽器種	
	③ 民族音楽、邦楽			
	種目			
	使用楽器 演奏形態			
出演者数	人 ※指揮者、伴奏者等を含む人数			
演奏時間 (時間厳守)	いずれも12分程度 ※出入り含む。(参加団体数によって変更の可能性有り) ⇒ セッティングに時間を要する場合、別途要相談 (<input type="checkbox"/> 相談希望 ・ <input type="checkbox"/> 不要)			
出演時間帯につ いて	(当日及び当日リハーサル含め、どうしても出演できない時間帯) 時間帯 時 分から 時 分 理由			
他団体との 調整	(出演者が重複する団体名、指揮者名、伴奏者名等 / 重複の可能性のあるものは、必ず御記載ください。)			
リハーサル (10日(金))	<input type="checkbox"/> 希望する	時 分から	時 分	※3時間以上の余裕を もって希望時間帯を 御記入ください。
	<input type="checkbox"/> 希望しない	時 分から	時 分	

出演/出展 団体名簿 ※活動場所が市外の団体のみ御提出ください

整理番号	
------	--

団体名:

(例)	役職	名前	市内			該当なし	備考
			在住	在学	在勤		
1	代表	筑波太郎	○				
2	副代表	筑波花子				○	
	役職	名前	市内			該当なし	備考
			在住	在学	在勤		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							

	役職	名前	市内			該当なし	備考
			在住	在学	在勤		
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							