

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (民謡)	No. 01
ふりがな	いばらきにしだかい			
団体名	茨城西田会			
ふりがな				
代表者氏名 (登録者)				
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	なし	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	指導者自宅			
活動日				
活動内容	民謡の唄, おはやし, また津軽三味線。尺八, 司会の構成で, コンクール・発表会等 に出演しております。			
活動実績	<ul style="list-style-type: none"> ・テレビ局の民謡番組に出演。 ・発表会、大会、レコードの吹込みをしています。 (これまでに日本武道館、中野サンプラザ、明治神宮等で演奏を実施) ・自宅で指導しています。 			
中心年齢層		対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数			<input type="checkbox"/> 上級	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント				

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (箏曲)	No. 02
ふりがな	いくたりゅう ことさんげん ふようかい			
団体名	生田流 琴三弦 芙蓉会			
ふりがな	くさなぎ ふじやす			
代表者氏名 (登録者)	草薙 藤保			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	なし	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	自宅, 出張教授			
活動日	月～日曜 午後1時より			
活動内容	<p>自宅にて個人レッスン。出張可。20年余り通っている方もおります。琴の音色が好きと云う方の集まりです。 お子様から高齢者の方まで。 見学も自由です。</p>			
活動実績	<p>つくば市, 土浦市にて演奏会を年に4・5回実施。 洞峰公園カルチャー教室にて10数年教えています。</p>			
中心年齢層	こども	～ 80 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級 <input checked="" type="checkbox"/> 問わず
会員数	男性	名	女性	10 名 計 10 名
セールスポイント	<p>琴を持っていて、演奏したいと通ってきている方は熱心で、上達も早く教えがいがあります。 指導者は古曲歌を唄えるよう指導することが好きです。琴の歴史・古曲の唄の内容など会話しながら学びます。</p>			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽	(弦楽アンサンブル)	No. 03
ふりがな	がまむじかあんさんぶる				
団体名	ガマムジカアンサンブル (Gamamusica-Ensemble)				
ふりがな	しみず じゅんこ				
代表者氏名 (登録者)	清水 淳子				
〒・住所					
電話番号		FAX			
Eメール	なし	URL	http://gamamusica-concert.webnode.jp/		
ふりがな					
指導者氏名					
活動場所	竹園交流センター				
活動日	月・金				
活動内容	竹園交流センターで、月曜日19～21時、金曜日10～13時まで練習しています。月曜開催は月組、金曜開催は星組と称して、それぞれ違う曲を手掛けています。				
活動実績	年2回、アルスホールで演奏会を開いています。				
中心年齢層	30代～80代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級	<input type="checkbox"/> 上級 <input checked="" type="checkbox"/> 問わず
会員数	男性 10名	女性 23名	計 33名		
セールスポイント	初心者でも入れます。 みんなの気持ちを合わせて、アンサンブルに取り組んでいます。 指揮者はいません。みんなで見えを出し合って曲を仕上げています。				

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (民謡)	No. 04
ふりがな	むつみかい			
団体名	むつみ会			
ふりがな	にしむら やすこ			
代表者氏名 (登録者)	西村 康子			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	arai-takeo@mail.bbexcite.jp	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	荃崎交流センター			
活動日	第1・3土曜日(月2回) 13:00~17:00			
活動内容	<p>【稽古】荃崎交流センターに先生をお招きし、全国各地の民謡を楽しく習い唄っています。【イベント参加】敬老祭, 文化祭及び7月に行われる茨城西南地区大会等に参加し自分たちの活動の節目としています。唄のボランティアは、お呼び頂ければどこにでも駆けつけて唄わせて頂きます。また、参加者と共に合唱し楽しい時間を過ごします。</p>			
活動実績	<p>【定例稽古】月2回、年24回 【臨時稽古】年3回 計27回 【主なイベント参加(平成25年)】(いずれも民謡披露) 5月 西武百貨店記念催事 8月 宝陽台夏祭り 10月 取手市藤代文化祭、つくば市文化協会芸能祭 11月 つくば市民文化祭 くきざき夢まつり</p>			
中心年齢層	60 代 ~ 70 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 3 名	女性 4 名	計 7 名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	民謡を楽しく唄って友達作り、健康維持			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (箏曲)	No. 05
ふりがな	あやのねかい			
団体名	あやの音会			
ふりがな	たはら あやこ			
代表者氏名 (登録者)	太原 アヤ子			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	なし	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	北条研修センター・代表者自宅			
活動日	月2～3回			
活動内容	<ul style="list-style-type: none"> ・つくば市文化協会に加入し年3回の発表会に出演 ・つくば市民文化祭に出演 ・北条研修センター発表会に参加 ・小中学校にて箏の演奏指導 ・老人施設での演奏 			
活動実績	同上			
中心年齢層	10代～70代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 2名	女性 11名	計 13名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	経験を問わず、興味のある方は誰でも弾けます。楽器は此方にごさいます。			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (箏曲)	No. 06
ふりがな	なみきことのかい			
団体名	並木箏の会			
ふりがな	はやし のりこ			
代表者氏名 (登録者)	林 順子			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	なし	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	並木交流センター			
活動日	毎週 水曜日			
活動内容	月1回先生のおけいこ 毎週水曜日は自主稽古をしています。			
活動実績	並木交流センターまつり音楽会 ボランティア演奏			
中心年齢層	60 代 ~ 70 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 名	女性 5 名	計 5 名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	初心者からベテランまで、楽しく仲良く活動しています。 流派に関係なく活動しています。			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (箏曲)	No. 07
ふりがな	こと・じうた・さんげん「そうしゆんかい」			
団体名	箏・地唄・三絃「箏春会」			
ふりがな	すずき ようこ			
代表者氏名 (登録者)	鈴木 洋子			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	koto-yoko@wine.ocn.ne.jp	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	城山自宅教場・ふれあいプラザ・荃崎交流センター			
活動日	ふれあいプラザ(第2・4火曜)他随時			
活動内容	<ul style="list-style-type: none"> ・自宅教場:箏・三絃個人レッスン ・ふれあいプラザ・荃崎交流センター:グループ合奏練習 ・尺八との合奏やお茶席とのコラボ等 ・七夕コンサートの開催(ふれあいプラザ) ・文化祭、芸能祭、国際交流など地域の催事に協力出演 ・市内外の学校での邦楽教育指導(春日学園・吾妻学園等にてゲストティーチャー) ・昭和63年より現在まで高崎中学校箏曲部講師 			
活動実績	<ul style="list-style-type: none"> ・NHK放送「邦楽百番」出演・宮城道夫生誕100年記念コンサート(NHKホール)・宮城会ヨーロッパコンサートツアー(英仏独)・日中国際交流演奏会(水戸祇園寺)・日本三曲協会定期演奏会出演・筑波山神社観月祭奉納演奏・筑波大学付属病院院内コンサート演奏・第36回WCC授賞式演奏(つくば国際会議場)・スイストライアスロンチームウエルカム演奏(筑波大)・文化庁支援伝統文化こども教室開催・邦楽の祭典IN東京松本幸四郎丈と共演(国立劇場)・つくば市新春賀詞交歓会演奏・インドネシアの夕べ(ノバホール)・岡山県芸術創造劇場「ハレノワこけら落し演奏会」演奏 			
中心年齢層	5 才 ~ 80 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 2 名	女性 20 名	計 22 名	<input checked="" type="checkbox"/> 上級 問わず
セールスポイント	<p>基本は各々のレベルに合わせた個人レッスンです。日本の伝統楽器のお琴と地唄、三絃の演奏を出来る楽しさを体感出来ます。古典からポップスなど幅広いジャンルの演奏を楽しみ年齢を問わず活動しています。演奏会の機会が多いので、ご希望があれば出演をしていただきます。和楽器に興味のある方の入会をお待ちしています。</p>			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (器楽)	No. 08
ふりがな	きんでんりゅうたいしょうこと かのん			
団体名	琴伝流大正琴 花音			
ふりがな	よねもり なつこ			
代表者氏名 (登録者)	米森 夏子			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	なし	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	豊里交流センター			
活動日	毎月第1・3土曜日 9:45~11:45			
活動内容	<ul style="list-style-type: none"> ・地域イベントへの参加 ・各施設でのボランティア等 			
活動実績	つくば市文化祭参加 各施設でのボランティア演奏多数 JAつくばふれあい祭り参加			
中心年齢層	50 代 ~ 70 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 10 名	女性 10 名	計 20 名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	大正琴の音色はマンドリンとよく似ていると云われています。心の琴線にふれる哀愁をおびたその音色で長い間親しまれてきました。 童謡や抒情歌をはじめクラシックまでジャンルを問わず楽しむことができます。楽譜が数字で表示されていますので誰でも簡単に弾けるのです。 毎月第2、4水曜日9:45~11:45、栗原交流センターにて中級「紫音」、初級「美音」(毎月第1、3水曜日)のクラスもあります。			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽	(ラテン、ポピュラー ヴォーカル、カラオケ)	No. 09
ふりがな	あみーごす				
団体名	アミーゴス				
ふりがな	たなか まさこ				
代表者氏名 (登録者)	田中 正子				
〒・住所					
電話番号		FAX			
Eメール	ma-san@necojarashi.com	URL	なし		
ふりがな					
指導者氏名					
活動場所	つくば市稲岡495-90 (有)ねこじゃらし(つくばイオン近く)				
活動日	第1土曜日(変更になる場合あり)				
活動内容	<ul style="list-style-type: none"> ・主催者がラテンを歌っていますので、ラテンを中心に声の出し方やソロでの表現等練習しています。 ・シャンソンやJAZ、日本の曲等、ノンジャンルで自分の好きな曲を自由に歌うコンサートを開催しています。 ・カラオケで楽しい集まりが年に2~3回あります。 				
活動実績	<ul style="list-style-type: none"> ・2016年 研究学園にて「みんなの楽しいコンサート」第1回 ・2017年 埼玉県仏子にて「みんなの楽しいコンサート」第2回 ・2019年 つくば市アルスホールにて「みんなの楽しいコンサート」第3回 主催者 <ul style="list-style-type: none"> ・2018年キューバ ボレロフェスティバルに出演(テアトロアメリカ) 				
中心年齢層	60 代 ~ 90 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級	<input type="checkbox"/> 上級 <input checked="" type="checkbox"/> 問わず
会員数	男性 10 名	女性 8 名	計 18 名		
セールスポイント	年齢、性別、職業にかかわらず、歌うこと、聴くことが大好きな仲間が集まっていて、こういうサークルには珍しく男性の参加が多いです。歌うことだけでなく、ラテン系のおおらかな人間関係をタイセルに、長寿になった人生と共に元気に楽しく過ごせたらと思います。				

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (三味線・民謡)	No. 10
ふりがな	つがるじゃみせんふくせいかい			
団体名	津軽三味線福静会			
ふりがな	ふくおか しずこ			
代表者氏名 (登録者)	福岡 静子			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	fukuoka-2929@mbj.ocn.ne.jp	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	自宅(津軽三味線福静会本部)			
活動日	火・木・金・土曜日(希望により変更あり)			
活動内容	JR東海民謡クラブ、全国鉄道民謡大会で活動していましたが、現在は茨城県シニアマスターに登録して県南地区を中心に地域住民の方や老人ホームの方へ民謡の出前を行っています。宝陽台芸能クラブ年2回6月と12月に出演しています。			
活動実績	コロナ前は県のシニアマスターの関係で老人ホーム等の依頼が年間に20数件ありました。現在は近隣自治会から2月と6月に依頼が入っています。また宝陽台芸能クラブの発表会が毎年6月と12月に行われ、活動しています。			
中心年齢層	50代 ~ 70代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 2名	女性 5名	計 7名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	津軽三味線の魅力に見せられた仲間の集団です。新しい方にも津軽三味線の音色が出るよう、丁寧にご指導いたします。どうぞ、見学にお越しく下さい。発表、活動の場が多くあり、練習成果が十分発揮されます。			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (三線)	No. 11
ふりがな	のむらりゆうこてんおんがくけんきゅうかい			
団体名	野村流古典音楽研究会			
ふりがな	しちり もとはる			
代表者氏名 (登録者)	七里 元晴			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	web-master@mensoure.jp	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	小野川交流センター			
活動日	月1, 2回(毎月調整の為, 日にちは未定)			
活動内容	<ul style="list-style-type: none"> ・琉球の古典音楽を中心に三線を楽しむ会です。 ・主に小野川交流センターにて, 月に1, 2度, 土曜日13:00~17:00に練習を行っています。 (日程や時間は, 先生とメンバーとで調整して決めている為, 日程変動有り) ・発表の場は, 地域の施設への慰問や地謡として依頼されたステージをこなしています。 			
活動実績	<ul style="list-style-type: none"> ・平成18年設立。 ・各地域のお祭りに参加。 ・各地域の老人ホームや介護施設への慰問。 ・年に一度, 発表会。 			
中心年齢層	20 代 ~ 60 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 6 名	女性 3 名	計 9 名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	<p>沖縄からプロの先生を招き、初心者から古典専門までご指導いただいています。三線という蛇味線の指導のほか本格的な唄の指導を受け、メンバーの向上を目指し、みんなで楽しくやっています。</p>			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (ウクレレ フラ)	No. 12
ふりがな	かるあ うくれれさーくる			
団体名	カルア ウクレレサークル			
ふりがな	やまのうち うのこ			
代表者氏名 (登録者)	山内 宇乃子			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	なし	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	豊里交流センター (視聴覚室)			
活動日	毎月第2・第3・第4木曜日 午前10:00-12:00			
活動内容	ウクレレのレッスンと歌の練習及びフラとの共演レッスン			
活動実績	<ul style="list-style-type: none"> ・老人ホームの慰問 ・つくば市民文化祭でのステージ発表 ・つくば市主催のイベントでのステージ活動 ・ボランティアフェスタinつくばに参加 ・つくば文化協会主催の洋芸能祭に参加(年2回) 			
中心年齢層	30 代 ~ 80 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 5 名	女性 15 名	計 20 名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	メンバー全員が楽しんでレッスンをしていること 趣味は、楽しくやるものです、がモットーです。			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (三線)	No. 13
ふりがな	いばらきおきなわさんしんかい うたあしば			
団体名	茨城沖縄三線会「唄遊人」			
ふりがな	ふかざわ きょうじ			
代表者氏名 (登録者)	深澤 恭司			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	kagiyade-66fu@i.softbank.jp	URL	https://www.ibarakiokinawageinouba.com/tsukuba	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	小野川交流センター、牛久栄町東ふれあい館			
活動日	毎週木曜日:19時半~21時半(祝日は休み)、第1・3月曜日:13時半~15時半			
活動内容	<ul style="list-style-type: none"> ・沖縄の伝統楽器、三線を弾きながら沖縄音楽(民謡、古典音楽、ポップス)を唄います。 ・毎週木曜日の19時~21時半に小野川交流センター2階の和室もしくは茶室で練習しています。 ・イベントや祭りへの出演、病院や介護施設での慰問活動を行っています。 ・牛久は、毎月第1・3月曜日13時半から15時半で練習しています。 			
活動実績	<ul style="list-style-type: none"> ・2002年ごろ設立 ・グループホームなどへの慰問 ・下妻特別支援学校での公演(2021) ・牛久ケアセンターそよ風公演(2023) ・吉沼交流センターでの公演(2023) ・豊里病院での公演(2023) ・牛久奥野生涯学習センターでの公演(2023) ・牛久本町シニアクラブでの公演(2023) 			
中心年齢層	40代 ~ 70代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 6名	女性 7名	計 13名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	茨城沖縄県人会の中の三味線同好会として創立された団体です。県人会活動が一時休止となりましたが、再開され、今は県人会芸能部の中に位置づけられ、「唄遊人(うたあしば)県南三線会として活動しています。40代から70代まで、様々なメンバーが和気あいあいと活動しているサークルです。			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽	(ミュージカル・ゴスペル他)	No. 14
ふりがな	しよーくわいあゆう				
団体名	ショー・クワイア YOU				
ふりがな	おおむら りょうこ				
代表者氏名 (登録者)	大村 涼子				
〒・住所					
電話番号		FAX			
Eメール	なし	URL	なし		
ふりがな					
指導者氏名					
活動場所	つくば市竹園交流センター音楽室				
活動日	毎月曜AM12:30~14:00 PM18:00~20:00				
活動内容	<p>つくば市にゴスペル・ドレミ会誕生15年になります。 つくば市文化祭ノバホールの舞台で10回ほど演奏しました。 最近ここ2年位は、歌って踊って、舞台を楽しむショー・クワイアとしてラ・ラ・ガーデンの外舞台にクリスマス他、2回~客席と楽しんでいます。 また、デイサービス他、小学校ホールに歌いに行っています。 昨年はビートルズ6曲、ミュージカル4曲、ゴスペル10曲演奏していました。</p>				
活動実績	<p>上記と同じになります。 ・つくば市文化祭音楽会2001年第24回より第35回まで参加！！ ・2006年1/14(土)アルスホールにてGospel・Concert ・2008年12/26(日)カピオホールにてGospel・Concert ・2013年12/23(日)ララ・ガーデン ゴスペル演奏</p>				
中心年齢層	20 代 ~ 60 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級	<input type="checkbox"/> 上級 <input checked="" type="checkbox"/> 問わず
会員数	男性	名	女性	14 名	計 14 名
セールスポイント	<p>指導者は、劇団四季と共に東京にてナオミ・ミュージカル主宰。歌の指導には、キャッツの白猫の1号の方等、沢山活躍しています。 只今、東大生親子(母・子)等楽しく、基本より、沢山のジャンルの歌を歌って、ステキな声にみなさん満足しています。 AMの方のメンバー集まるとうれしい！初心者の方</p>				

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (箏曲)	No. 15
ふりがな	ことのかよしつてんとん(いくたりゆうせいげんしゃ つくばきょうしつ)			
団体名	琴の教室 てんとん(生田流正絃社 つくば教室)			
ふりがな	いながき かよこ			
代表者氏名 (登録者)	稲垣 佳代子			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	okoto298@gmail.com	URL	http://okoto298.wix.com/ten-ton	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	代表者自宅・松代交流センター			
活動日				
活動内容	日本の伝統文化の一つである箏の演奏及び指導。 古典から現代曲まで、流派にとらわれず箏の音楽を楽しむことを第一義としています。			
活動実績	幼稚園、企業イベント、福祉施設等での演奏。 小中学校への出前授業・放課後子ども教室・交流センター講座 ワークショップの開催など			
中心年齢層		対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数			<input type="checkbox"/> 上級	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	出前授業や演奏依頼へは、目的や場に応じ、幅広い曲目の中からコーディネートします。また、指導にあたっては、習う人の希望や好みに応じながら、古典から現代曲まで演奏の向上を目指します。何より、箏の音色を楽しみ、奏でる喜びを味わえることを大切にしています。			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (吟詠)	No. 16
ふりがな	おおとねぎんえいかい くさざききょうじょう			
団体名	大利根吟詠会 荃崎教場			
ふりがな	たなかよしろう			
代表者氏名 (登録者)	田中 義郎			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	tanaka_1125@m3.dion.ne.jp	URL	なし	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	つくば市ふれあいプラザ			
活動日	毎月第1, 3, 4水曜日 午前10時から13時			
活動内容	詩吟(漢詩, 和歌, 俳句, 近代詩)の朗詠			
活動実績	つくば市文化祭、ふれあいプラザ春の合同発表会・秋の和の祭典、シルバークラブ 荃崎支部芸能発表会、日本詩吟学院吟道大会			
中心年齢層	60 代 ~ 80 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 3 名	女性 3 名	計 6 名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	公益社団法人日本詩吟学院認可団体で、健康詩吟教室をモットーに大きな声で腹式呼吸の練習、早口言葉によるお口の体操を毎回実施。認知症予防、健康維持を図っています。			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽	(ポピュラー 声楽)	No. 17
ふりがな	くりむぶりゆれ				
団体名	クリームブリュレ				
ふりがな					
代表者氏名 (登録者)					
〒・住所					
電話番号		FAX			
Eメール		URL	なし		
ふりがな					
指導者氏名					
活動場所	吾妻交流センター				
活動日					
活動内容	ピアノの演奏に合わせて歌を歌います。				
活動実績	なし				
中心年齢層	～	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級	<input type="checkbox"/> 上級 <input checked="" type="checkbox"/> 問わず
会員数	男性	名	女性	名	計 名
セールスポイント	なし				

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (声楽・器楽)	No. 18
ふりがな	いっばんざいだんほうじん ばっはのもり			
団体名	一般財団法人バツハの森			
ふりがな	いしだ ともお			
代表者氏名 (登録者)	石田 友雄			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	info@bach.or.jp	URL	www.bach.or.jp	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	バツハの森			
活動日	春、秋、冬のシーズン 主に毎週金、土曜日			
活動内容	<p>毎週1回、あるいは隔週1回、合唱とハンドベルの練習、声楽器楽アンサンブルのほかに、クラヴィコードとオルガン、チェンバロの個人レッスンなどの実技のクラスがあります。また、毎月1回、小学生のためのハンドベルクラブで音楽の楽しさを学びます。</p> <p>同時に、バツハのカンタータやヘンデルの「メサイア」のような宗教音楽の歌詞を聖書にさかのぼって学びます。ただし、文化的、客観的アプローチによってその内容の理解に努め、個人的な信仰の有無は問題にしません。</p>			
活動実績	<p>【令和元年度の活動実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・コンサート7回・公開講座「コラールとカンタータ」29回 ・研究会「オルガン音楽研究会」「コラール研究会」「クラヴィコード・オルガン教室」「オルガン・クラブ」「読書会・聖書」「ハンドベル」「バロック(声楽・器楽)アンサンブル」など複数回 ・ワークショップ 2回 ・バツハの森通信の発行 年4回 			
中心年齢層	20 代 ~ 60 代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 39 名	女性 86 名	計 125 名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	<p>ドイツの名匠ユルゲン・アーレントの建造によるパイプオルガン、200年前のイタリアオルガン(宮本とも子氏より借用)、堀栄蔵氏製作のチェンバロの他、クラヴィコード、ハンドベルを所有、公開しています。</p> <p>会員はこれらの楽器を使用することができます。</p>			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (器楽(ピアノ))	No. 19
ふりがな	いっばんしゃだんほうじんおふいすそらしどう			
団体名	一般社団法人officeソラシ堂			
ふりがな				
代表者氏名 (登録者)				
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	info@sollasidou.com	URL	https://www.sollasidou.com	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	茨城県南生涯学習センター			
活動日	月に1回 第3または第4日曜日午後			
活動内容	ピアノの練習、弾き合い会			
活動実績	5年目(2022年現在)			
中心年齢層	40代 ~ 60代	対象	<input type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 2名	女性 5名	計 7名	<input checked="" type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	気軽なピアノの交流会です。クラシックからジャズ、ポップスまで好きな曲を弾いています。自由な雰囲気、会話も楽しんでいます。			

文化芸術団体情報登録票(HP)		分類	音楽 (声楽)	No. 20
ふりがな				
団体名	Piacevole Italia!			
ふりがな	もんとろ ぐりえるも			
代表者氏名 (登録者)	モントロ グリエルモ			
〒・住所				
電話番号		FAX		
Eメール	info@piacevoleitalia.com	URL	http://www.piacevoleitalia.com	
ふりがな				
指導者氏名				
活動場所	つくば市アルスホール ノバホール カピオホール ふれあいプラザ			
活動日	主に土日祝日			
活動内容	<p>つくば市を中心とした声楽愛好家 10代から80代が在籍する団体であり、日頃よりクラシック芸術歌唱について研究し合い、その成果の発表の場として、つくば市の公共施設を使用し、定期的に入場無料の発表会等を行っている。 時折、ゲストなどを招待し本格的な有料コンサートも行うことも、参加メンバーの励みになっている。</p>			
活動実績	<p>主なコンサート実績:アルスホールで定期的勉強会。 定期的に行なってきたコンサートの一例:つくばコンチェルトアマトリアーレin ノバホール 2019はゲストバリトン ヴィタリ・ユシュマノフ/2021のゲストはチェロ奏者リカルド・カリア その他笠間日動美術館4回 土浦ギャラリークリスマスコンサート1回 筑西美術館コンサート1回、各高齢者施設(サンテヌ土浦、サンシャインヴィラつくば、デュオセーヌつくばみらい、他)コンサート複数回 他 多数。</p>			
中心年齢層	10 代 ~ 80 代	対象	<input checked="" type="checkbox"/> 初級	<input type="checkbox"/> 中級
会員数	男性 8 名	女性 20 名	計 28 名	<input checked="" type="checkbox"/> 上級 <input type="checkbox"/> 問わず
セールスポイント	<p>声楽を愛する方へ 舞台上で歌う、ということはある意味、究極の、そして最も幸せな「自己主張」でありませぬ。 自分と向き合い、自分という存在の意味を 生きている証を 表現してみませんか。</p>			