

# つくばアートラボ



TSUKUBA

TSUKUBA ART LABO  
2026-2027

vol.1

つくば市では、創作活動を通じて新たな出会いが生まれる場として、2026年度後半に「つくばアートスタジオたみやま」(水守620)を開設します。「つくばアートラボ」はそのプレ事業として、さまざまな分野のアーティストやクリエイターの実践に触れ、創作の魅力を誰もが体験できる機会を提供しています。

Instagram : @ART\_X\_TSUKUBA



駅前アート体験★

## 彫刻ピカピカプロジェクト —フクロウ編—

中央公園の屋外彫刻を一緒に清掃してみませんか?今回は、2005年につくばエクスプレス開通を記念して開催された「つくば市フクロウ彫刻展」の入賞作である、7つのフクロウ彫刻を清掃します。つくられた経緯をたどりながら作品を改めて鑑賞し、その魅力やメンテナンス、公共空間に設置される意味について、一緒に考えるプロジェクトです。

つくば市の  
芸術文化情報  
を発信!!



2025年9月に実施した初回のような様子。  
中央公園の科学モニュメントエリアを清掃しました。

Photo: Takafumi Kato

日時 | 2026年5月23日(土) 14:00-16:00  
会場 | つくば市中央公園 フクロウ彫刻 (吾妻2-7-5)  
料金 | 無料 定員 | 15名  
講師 | 宮坂慎司 (筑波大学芸術系 准教授)  
川島史也 (筑波大学芸術系 助教)  
スタッフ | 筑波大学彫塑教室学生チーム

お申し込みは  
こちら

申込期間 | 5月1日(金)~5月15日(金)



- 申込多数の場合は抽選となり、5月19日(火)までに結果をお知らせします。
- 小学校低学年以下のお子様は、保護者同伴でお願いします。

- 屋外のイベントです。水を使って清掃しますので、汚れてもよい・動きやすい服装でお越しください。
- 荒天の場合は5月24日(日)に延期します。

## vol.2 どうやって見せる? 人前に立つ

SAI DANCE FESTIVAL 2021 ©bozzo



授業や仕事でのプレゼンテーション、ビデオ通話やオンライン会議、接客や案内、そして普段の会話など…。日常生活には全身を使ってコミュニケーションする場面が実はたくさんあり、人は気づかぬうちに「見せる」「見られる」ことを意識しています。その日常の身体は、ダンスや演劇で舞台上に立つ身体と何が違うのでしょうか。パフォーマンス・アーティストの好光義也(よしみつ・よしや)さんとともに、自分や他者の動きを観察しながら考えてみます。

日時 | 2026年6月20日(土) ①13:00-15:00 / ②16:00-18:00  
会場 | 吉沼交流センター 多目的室 (吉沼790)  
料金 | 無料  
対象 | 高校生以上で、身体表現に関心がある・やってみたい方。  
ジャンルや経験は問いません。  
定員 | 各回10名  
講師 | 好光義也

お申し込みは  
こちら

申込期間 | 6月1日(月)~6月12日(金)



- 申込多数の場合は抽選となり、6月15日(月)までに結果をお知らせします。

筆談での対応が可能です。参加にお手伝いが必要な方は、事前に担当課:つくば市芸術文化推進課までご連絡ください。

TEL : 029-883-1111 (代表)  
E-mail : ctz032@city.tsukuba.lg.jp



### 好光義也 (パフォーマンス・アーティスト)

パフォーマンスアーティスト。大津市出身、取手市在住。普段は一つの作品内でダンス、演技、人形劇、楽器演奏や歌唱、映像、コラージュなどいくつかのジャンルを用いたパフォーマンスや展覧会を行なっています。「見られる時」、そして「見せる時」はとても社会的で社交的な時間です。芸術の時間は日常のルールから外れているのですが、それを「見せる時」には一定の社交性が必要でして…揉み手(人) あなたの表現を解放するための身体のお手前として、パフォーマンスの身体の居方(いかた)を実際に体験できればと思います!!

主催:つくば市  
デザイン・印刷:えんすい舎  
Instagram / @ensuisha